

La fortaleza del Programa de Doctorado en Humanidades reside en el trabajo investigativo de carácter interdisciplinario y transdisciplinario, en el que se cruzan, principalmente, las perspectivas literarias, lingüísticas, filosóficas, históricas, geográficas y sociales. Estas dos perspectivas no se entienden como negación de, o contrario a, lo disciplinario, ni tampoco se agotan en la simple yuxtaposición de disciplinas, sino que suponen procesos de diálogos e interacción entre distintos enfoques y métodos disciplinares específicos. Hay problemas complejos de las humanidades que requieren un abordaje interdisciplinario y otros que requieren uno transdisciplinario. Los primeros son problemas limítrofes entre disciplinas y los segundos son problemas que van más allá de las disciplinas o que las atraviesan. En el trabajo interdisciplinario entran en diálogo dos o más perspectivas disciplinares y específicas para alcanzar una solución más completa y profunda del problema, a manera de una síntesis. En el trabajo transdisciplinar se busca el concurso de varias disciplinas para la consecución de nuevas ópticas y métodos antes desconocidos que permitan resolver el problema de manera integral y completa. Así, un programa de esta naturaleza es una respuesta al aislamiento y a la fractura entre las diferentes disciplinas humanísticas y se instaura en la tendencia actual de trabajar a partir de problemáticas, para la construcción de programas y proyectos de investigación. Se espera que, además, el cruce de metodologías de diferentes ciencias humanas se traduzca en aportes para el desarrollo del saber en la región y el país.



Trabajos críticos No. 2. Doctorado en Humanidades

## Trabajos críticos N°. 2 Doctorado en Humanidades

*Carlos Alberto Velasco Díaz*  
*Ethan Frank Tejada Quintero*  
*Óscar Marino Zambrano Sánchez*  
*Juan Diego Castrillón Cordovez*  
*Elisabeth Marín Beitia*  
*Óscar Perdomo Gamboa*  
*Germán Feijoo Martínez*  
*Rigoberto Banguero Velasco*

